Dekelpokal – Coupe à boire couverte
Argent ciselé et doré

Augsbourg, 1653-1655

Maître Orfèvre Heinrich Eichler le vieux

H : 27,5 cm

Les gobelets sur pied munis de couvercle sont largement répandus dans les régions germaniques aux XVIème et XVIIème siècles. Cette œuvre constitue une variante peu courante, caractérisée par une coupe en forme de haut calice.

Orfèvre reconnu, Eichler travailla notamment à la réalisation de l'exceptionnel Prunkkabinet conservé au musée de Braunschweig (Kunstmuseum des Landes Niedersachsen, inv. n° 71).

LITTÉRATURE

Marc Rosenberg, *Der Goldschmiede Merkzeichen*, band I, page 131, N° 632.

Christine Kowalski, *Die Augsburger Prunkkabinette mit Uhr von Heinrich Eichler d. Ä. (1637-1719) und seiner Werkstatt*, Neue Forschungen zur deutschen Kunst, vol. X, 2011.