PHILIPPE D'ARSCHOT



Grande timbale évasée Argent partiellement doré et gravé

Hermannstadt (actuellement Sibiu), circa 1600

Maître Orfèvre Gregorius Gunesch

H: 19,5 cm

Les grandes timbales de ce type se retrouvent fréquemment dans les régions de culture germanique, à l'est comme à l'ouest, de la Hongrie jusqu'à l'Alsace. Les décors, gravés et dorés, se composent d'arabesques et de médaillons habités par des profils humains rappelant certains modèles graphiques de Virgil Solis (1514-1562). La ville d'Hermannstadt, comme celle de Brasov, attira dès le XIIème siècle des colons allemands et devint rapidement le plus important carrefour commercial de Transylvanie.

LITTÉRATURE

Merkzeichen der goldschmiede Ungarns vom Mittelalter bis 1867, 1936, n°1342.

Daniela Dâmboiu, Breasla aurarilor din sibiu între secolele XV-XVII, 2008, p. 267.